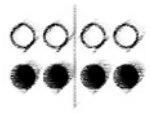




# Duke of Kent's Waltz



Reihentanz  
Ungerader Takt

## Tanzbeschreibung

*Die Tanzenden bilden eine Reihe. Der Blick ist zu Beginn in die Karreemitte gerichtet.*

*Der Tanz wird in Karrees getanzt.*

I

1-12 Alle tanzen eine **Mühle links herum**.

1-12 Alle tanzen eine **Mühle rechts herum**.

1-12 Paar 1 schreitet im Takt durch Paar 2 hindurch die Reihe herauf.

1-6 Paar 1 schreitet zügiger auf seinen Platz zurück.

7-12 Paar 1 **wendet aus**, Paar 2 schließt auf dessen Platz auf.

II

*Die Partner reichen einander die rechten Hände.*

1-3 Ein Schritt aufeinander zu.

4-6 Ein Schritt voneinander weg.

7-12 **Platzwechsel**, wobei die Dame unter dem Arm des Herrn hindurchdreht.

*Die Partner reichen einander die linken Hände.*

1-3 Ein Schritt aufeinander zu.

4-6 Ein Schritt voneinander weg.

7-12 **Platzwechsel**, wobei die Dame unter dem Arm des Herrn hindurchdreht.

Forts.





III

1-12 Jeder tanzt mit der Person *diagonal rechts* von sich eine **Handtour links**.

1-12 Die Paare tanzen miteinander eine **Handtour rechts**.

*Es wurde ein Fortschritt erzielt, demnach bilden sich neue Karrees.  
Der Tanz beginnt erneut.*

*Tipp:* An zwei Stellen durchbricht der *Duke of Kent's Waltz* die üblichen Karreegrenzen.

Wenn Paar 1 während der zweiten Figur von Teil I die Reihe hinauf tanzt, ist es durchaus denkbar, dass sie dabei in den „Bereich“ des nächsten Karrees kommen, das ist aber in Ordnung.

Und bei der Handtour *diagonal rechts* in Teil III ergibt es sich zwangsläufig, dass auch mit Personen aus den jeweils nächsten Karrees getanzt wird. Auch das ist in Ordnung.

An den eigentlichen Regeln – Fortschritt, Karree-Neubildung etc. – ändert all dies nichts.

